

Stella Morra - Marco Ronconi

**INCANTARE LE SIRENE.
 CHIESA, TEOLOGIA
 E CULTURA IN SCENA**
 EDB, 2019

pp. 280, € 21



CHIESA

PER “INCULTURARE” LA TEOLOGIA

di **Brunetto Salvarani**



Papa Francesco, incontrando a Bologna il mondo accademico il 1° ottobre 2017, lo esortava a non farsi anestetizzare dalla banalità, a porsi le grandi domande sul senso della vita. Senza farsi distogliere dalle tante sirene in campo oggi, e scegliendo non il modello di Ulisse (che per non cedere alle loro malie turò gli orecchi ai compagni) ma quello di Orfeo che, tessendo melodie meravigliose, riuscì a incantare le sirene stesse. Stella Morra, docente di Teologia fondamentale in Gregoriana, e Marco Ronconi, insegnante di religione al liceo romano Giulio Cesare, fanno loro tale metafora e assumono come caso serio l'invito di Bergoglio.

Ne esce un libro denso e documentato, in cui gli autori chiedono alla teologia di assumersi la responsabilità di fare cultura, dialogando non solo con filosofia e scienze umane, com'è ormai comune, ma anche con discipline più recenti, a partire dai *Cultural Studies*. L'assunto di fondo è che teologia e cultura non sono campi separabili, poiché la teologia è sempre connotata culturalmente, e una sceneggiatura teologica si può scrivere solo dall'interno della tensione dello scenario culturale. Il primo capitolo introduce al tema culturale in chiave teologica, mentre il secondo commenta *Gaudium et spes*. Il terzo è un lavoro transdisciplinare fra teologia e *Cultural Studies*, e l'ultimo propone una riflessione teologico-epistemologica guardando al futuro, soprattutto alla forma della Chiesa. Ecco allora l'urgenza di osare piste inedite, da parte della teologia: occorrono categorie generatrici, all'altezza di quelli che il Vaticano II chiamò «segni dei tempi».

